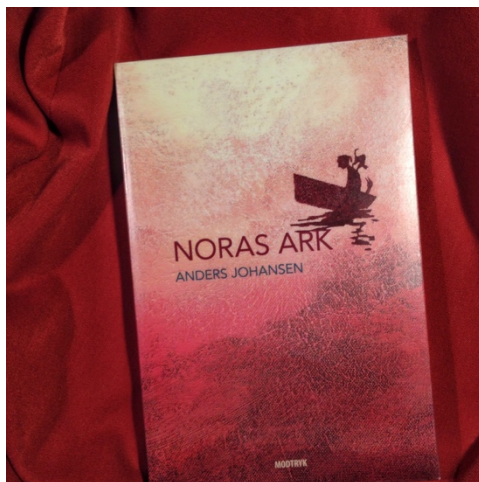


Noras ark, Anders Johansen, Modtryk 2015



Resumé: Krigen har taget Noras forældre. Far var desertør, og mor døde under et bombeangreb. Så nu lever Nora på en lille vadehavsø hos sin morfar. Noras morfar er præst på øen, og han er opfyldt af had. Og det specielt til Noras mor. Krigen har ikke ramt den lille ø for alvor endnu, men i stedet kæmper øen med naturens luner. Nemlig flod, ebbe og specielt springflod truer med at oversvømme øen.

Fortælleforhold: Bogen er fortalt gennem den 14-årige piges naive øjne. Den har også analepser til tiden før Nora flyttede ud på øen, og prologen fremstår som en proleps. Historien har en prolog og en epilog, der sætter rammen for forståelsen af Noras skæbne.

Tema: Tematikkerne i romanen er bl.a. kærlighed, krig, tilgivelse, fjendebilleder, religion og familieband.

Aktualitet: Bogen har med sin fortælling om krig, fjendebilleder og sin berettigelse i undervisningen.

Målgruppe: Anbefales til udskoling. OBS! Bogen har nogle tunge tematikker, og slutningen er barsk. Dette skal tages til overvejelse før den læses som hovedværk. Men den er aldeles undervisningsegnet.

Førlæsning¹

Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål	Nedbrudt mål	Tegn på læring	Aktivitet	Evaluering
7. - 9. Klasse - Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Sammenhæng, fase 1 Færdighedsmål Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng Vidensmål Eleven har viden om sammenhæng	Du kan læse en tekst med udgangspunkt i en intertekstuel ramme	1. niveau Du ved hvad intertekstuel betyder 2. niveau Du kan kortlægge den intertekstuelle ramme 3. niveau	- Kig på titel og billede. Kortlæg, hvilke associationer, som fås - Læs fabeln Noas ark fra bibelen - Skriv forventninger til romanen	- Eleverne danner hurtigt en forventning til romanen - Eleverne opdager sammenhængen mellem Noas ark og

¹ Alle kompetence-, færdigheds- og vidensmål er taget fra <http://www.emu.dk/omraade/gsk-laerer/ffm/dansk>

Udarbejdet af @bogoplevelsen, februar 2016

	mellem tekst og kontekst		Du kan diskutere forventninger til romanen på baggrund af den intertekstuelle ramme	- Læs bagsiden og tilret forventningerne til romanen	Noras ark FØR fablen læses.
--	--------------------------	--	---	--	-----------------------------

Under læsningen

Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål	Nedbrudt mål	Tegn på læring	Aktivitet	Evaluering
7.-9.klasse Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse, fase 2 Færdighedsmål Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster Vidensmål Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Du kan kortlægge fabula i en litterær tekst, der springer i tid ²	1. niveau Du kender begreberne fabula og sjuzet 2. niveau Du kan kortlægge handlingsforløbet 3. niveau Du kan diskutere fabulaens og sjuzetens betydning for det læste	- Eleverne har et A3-srk, hvor de noterer Noras person før krigen, under krigen på fastlandet og under krigen på øen. - Eleverne har et A3-ark med titlerne på kapitlerne på. Efter hvert kapitel noterer de, hvad der sker samt lokation, tid, Noras alder og layout. - Eleverne opdeles i hold, hvor halvdelen laver fabula og den anden halvdel laver	- Eleverne kan skelne mellem fabula og sjuzet og bruger dem aktivt i opgaven, hvor historiens forløb skal kortlægges. - Eleverne kan genfortælle handlingsforløbet - Eleverne kan kortlægge Noras liv.

² taget fra <http://www.emu.dk/omraade/gsk-laerer/ffm/dansk/7-9-klasse/fortolkning/oplevelse-og-indlevelse/fase-2>

				sjuzet på et A3/Prezi eller andet. - Fælles diskussion af sammenhæng mellem fabula, sjuzet og betydningen af dette for forståelsen.	
--	--	--	--	--	--

Efterarbejde

Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål	Nedbrudt mål	Tegn på læring	Aktivitet	Evaluering
7.-9. Klasse, Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering fase 2 Færdighedsmål Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst Vidensmål Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Du kan diskutere forskellige tolkninger på romanens slutning	1. niveau Du kan redegøre for din tolkning af slutningen 2. niveau Du kan argumentere for din tolkning af teksten med udgangspunkt i eksempler fra teksten 3. niveau Du kan diskutere din og dine kammeraters tolkning af slutningen på klassen	- Hurtig-skriv efter slutningen med udgangspunkt i spørgsmålet: "Hvad sker der med Nora i det trætrug?" - Læs epilog igen. Er tolkningen stadig den samme? - Sammenlig prologen og epilog. Hvilke sammenfald er der? Hvilke forskelle? Hvorfor er prolog og epilog så ens? - Efter samtale på klassen renskrives tolkningen og afleveres	Aflevering af skriftlig tolkning.

	<p>Perspektivering, fase 1 Færdighedsmål Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger</p> <p>Vidensmål Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger</p>	<p>Du kan læse romanen tematisk i forhold til Danmark anno 2016</p>	<p>1. niveau Du kan finde fem temaer i romanen</p> <p>2. niveau Du kan sætte dine temaer i relation til det danske samfund</p> <p>3. niveau Du kan diskutere forfatterens mening med at skrive denne roman med udgangspunkt i samfundet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skriver fem temaer på post-its. De rangordner dem efter vigtighed. Efterfølgende diskuterer de temaerne med deres makker og vælger fem samlet i rangordnet stand. - Eleverne søger på diverse nyhedsmedier om aktuelle tendenser, der kan passe til deres temaer - Eleverne vælger én artikel, som er vigtigst og fremlægger den på klassen. - Eleverne overvejer og diskuterer samlet forfatterens mening med romanen. 	<p>Eleverne finder artikler på nettet, der passer med nøgleordene og i fællesskab diskuterer temaernes aktualitet.</p>
--	---	---	---	---	--

Der vil uden tvivl være andre og flere bud på læringsaktiviteter i forbindelse med "Noras ark", men disse var blot, men disse var kun begyndende skitser til et endnu ikke afprøvet forløb.

Eksempler til videre arbejde:

- "Appelsiner" af Tove Ditlevsen, novelle fra "dommeren" 1948
- "Flammen og citronen" film 2008
- "Jeg var Omar el Hussein" Af Alexander Behrang Keshtkar, kronik i Information 14/3-15
- "Hvis der var krig i Norden", Janne Teller, fiktions-essay 2004
- "Hullet", Anders Johansen, forlaget Modtryk 2012

